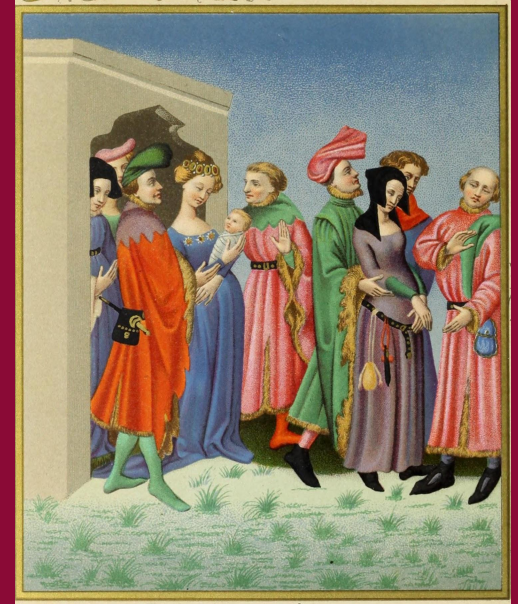


Mon sujet général
La mode française au moyen
âge (XII-XIV siècles)

Ma question argumentative
La garde robe d'Aliénor à-t-elle
influencé le destin de l'Europe?



Spatialisation



Le context general de mon sujet

- Les femmes au moyen âge
- Stéréotype de l'âge noire
- Pouvoir ?
 - Ex. Aliénor d'Aquitaine
- La France, XII-XIV siècles



Annonce du sujet



L'angle

- L'apparence au moyen âge en France
- La mode comme un moyen d'influence
- La place des femmes

Problématique



- 1) Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.
- 2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.
- 3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir

Première partie a)



1) *Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.*

- Les métiers
 - Fermier, juriste...
 - Ouvert aux femmes
- Campagne v. secteur urbain
 - Couches, couleurs
 - Tissus



Première partie b)



1) *Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.*

- La cour française
- L'importance de l'apparence
 - Les règles, les morales
 - L'influence



Deuxieme partie a)



2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.

- L'ajustement des vêtements pour des corps
 - La sexualization
 - Le col
 - La nudité féminine
 - Désir dans l'amour courtoise
- Pouvoir des femmes

Deuxieme partie b)



2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.

- Aliénor d'Aquitaine
 - 2 catégories: vierge ou démon
 - La culture d'Aquitaine
 - Bliaud, manches longues, cheveux
 - Chef de guerre
 - Armure, une cagoule de maille



Troisième partie a)



3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir

- Les femmes au moyen âge
 - Travailler
 - Éduques
 - Marie de France, poète (1160-1215)
 - Héritées
 - Béthrande dans *Le Retour de Martin Guerre*

Troisième partie b)



3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir

- Isabelle “la Louve” de France (1295-1358)
 - Parisienne, reine d'Angleterre
 - Hérité la couronne et l'aquitaine
 - Deposer Edouard II
 - Regente de son fils
 - Ses domaines restent avec elle

Transition



En forme d'enquete

- La mode est importante pour distinguer la fonction
- La mode ne donne pas la pouvoir

Synthèse



Ma question argumentative

La garde robe d'Aliénor à-t-elle influencé le destin de l'Europe?

- Non

Donnez l'opinion

- Les femmes avaient l'autorité au moyen âge

Ouverture



Elargissement

- L'égalité des sexes au moyen âge
- Et aujourd'hui aux États Unis?

Bibliographie



Roux, Simone. *Le Paris du Moyen Age*. “Les Parisiennes au Moyen Âge.” Édition Belin. Paris. 2014.

Delalande. Mogavino. Gomez. Rio. *Alienor La Légende Noire: Volumes 1-6*. Delcourt. 2017.

Dubesset, Mathilde. « Femmes et religions, entre soumission et espace pour s'exprimer et agir, un regard d'historienne », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], 05 June 2008 “<http://journals.openedition.org/nuevomundo/34383> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.34383”

Pastoureau, Michel. *Le Vêtement : histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Age*. Léopard d'or, Paris, 1989

Coquery, Natacha et Paresys, Isabelle. *Se vêtir à la cour en Europe (1400-1815). Une introduction*. Apparence(s) Histoire et culture du paraître, 2015.

Bauduin Pierre. *Femmes, pouvoir et société au Moyen Âge : Régine Le Jan, Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge*. Annales de Normandie, 53e année, n°3, 2003. pp. 261-264;

Rouche Michel. *La femme au moyen âge, histoire ou hagiographie ?*. Revue du Nord, tome 63, n°250, Juillet-septembre 1981. pp. 581-584;

Bartholeyns, Gil. “Pour une histoire explicative du vêtement. L'historiographie, le XIIIe siècle social et le XVIe siècle morale.” *Fashion and Clothing in Late Medieval Europe*.

Piponnier, Françoise. *A propos de textiles anciens, principalement médiévaux*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, 22e Année, No. 4 p. 864- 880. Cambridge University Press. 1967

Haluska-Rausch Elizabeth. Famille, propriété et pouvoir : les femmes à Montpellier au Moyen Âge (985-1213). In: Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Tome 118, N°255, 2006. Regards américains sur le midi médiéval. pp. 431-435

Weir, Allison. *Queen Isabella: She-Wolf of France, Queen of England*, London. Pimlico Books. 2006

“Le costume au Moyen Age.” Excalibur Dauphiné: compagnie de combat médiéval. 2012. http://excalibur-dauphine.org/IMG/pdf/Le_costume_au_Moyen_Age.pdf