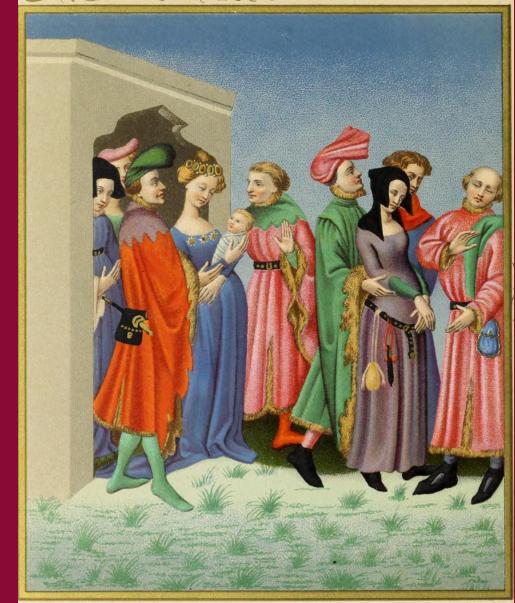


*Mon sujet général*  
La mode française au moyen  
âge (XII-XIV siècles)

*Ma question argumentative*  
La garde robe d'Aliénor à-t-elle  
influencé le destin de l'Europe?



Lucie Wall - French 475 - Dr. Bourdier



# Spatialisation



## Le contexte général de mon sujet

- Les femmes au moyen âge
- Stéréotype de l'âge noire
- Pouvoir ?
  - Ex. Aliénor d'Aquitaine
- La France, XII-XIV siècles



# Annonce du sujet



## L'angle

- L'apparence au moyen âge en France
- La mode comme un moyen d'influence
- La place des femmes

# Problématique



- 1) Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.
- 2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.
- 3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir

# Première partie a)



1) *Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.*

- Les métiers
  - Fermier, juriste...
  - Ouvert aux femmes
- Campagne v. secteur urbain
  - Couches, couleurs
  - Tissus



# Première partie b)



1) *Le moyen-Âge est une époque où l'habit montre la fonction d'une personne.*

- La cour française
- L'importance de l'apparence
  - Les règles, les morales
  - L'influence



## Deuxieme partie a)



*2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.*

- L'ajustement des vêtements pour des corps
  - La sexualization
    - Le col
    - La nudité feminine
    - Désir dans l'amour courtoise
  - Pouvoir des femmes

## Deuxieme partie b)



*2) Plus spécifiquement, entre XII-XIV siècles, la mode féminine montrèrent le pouvoir que les femmes avaient dans la société française.*

- Aliénor d'Aquitaine
  - 2 catégories: vierge ou démon
  - La culture d'Aquitaine
    - Bliaud, manches longues, cheveux
  - Chef de guerre
    - Armure, une cagoule de maille



# Troisième partie a)



*3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir*

- Les femmes au moyen âge
  - Travailler
  - Éduques
    - Marie de France, poète (1160-1215)
  - Héritées
    - Béthrande dans *Le Retour de Martin Guerre*

## Troisième partie b)



*3) Les habits n'a pas donné de la pouvoir, les femmes dans la société française aux moyen-âge (XII-XIV) peuvent d'exiger de pouvoir*

- Isabelle “la Louve” de France (1295-1358)
  - Parisienne, reine d'Angleterre
    - Hérité la couronne et l'aquitaine
  - Deposer Edouard II
    - Regente de son fils
    - Ses domaines restent avec elle

# Transition



*En forme d'enquête*

- La mode est importante pour distinguer la fonction
- La mode ne donne pas la pouvoir

# Synthèse



*Ma question argumentative*

La garde robe d'Aliénor à-t-elle influencé le destin de l'Europe?

- Non

*Donnez l'opinion*

- Les femmes avaient l'autorité au moyen âge

# Ouverture



## Elargissement

- L'égalité des sexes au moyen âge
- Et aujourd'hui aux États Unis?

# Bibliographie



Roux, Simone. *Le Paris du Moyen Âge*. "Les Parisiennes au Moyen Âge." Édition Belin. Paris. 2014.

Delalande. Mogavino. Gomez. Rio. *Alienor La Légende Noire: Volumes 1-6*. Delcourt. 2017.

Dubesset, Mathilde. « Femmes et religions, entre soumission et espace pour s'exprimer et agir, un regard d'historienne », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], 05 June 2008 <http://journals.openedition.org/nuevomundo/843883> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.843883

Pastoureau, Michel. *Le Vêtement : histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge*. Léopard d'or, Paris, 1989

Coquery, Natacha et Paresys, Isabelle. *Se vêtir à la cour en Europe (1400-1815). Une introduction*. Apparence(s) Histoire et culture du paraître, 2015.

Bauduin Pierre. *Femmes, pouvoir et société au Moyen Âge : Régine Le Jan, Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge*. Annales de Normandie, 53e année, n°3, 2003. pp. 261-264;

Rouche Michel. *La femme au moyen âge, histoire ou hagiographie ?*. Revue du Nord, tome 63, n°250, Juillet-septembre 1981. pp. 581-584;

Bartholeyns, Gil. "Pour une histoire explicative du vêtement. L'historiographie, le XIII<sup>e</sup> siècle social et le XVI<sup>e</sup> siècle moral." *Fashion and Clothing in Late Medieval Europe*.

Piponnier, Françoise. *A propos de textiles anciens, principalement médiévaux*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, 22e Année, No. 4 p. 864- 880. Cambridge University Press. 1967

Haluska-Rausch Élizabeth. Famille, propriété et pouvoir : les femmes à Montpellier au Moyen Âge (985-1213). In: *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, Tome 118, N°255, 2006. Regards américains sur le midi médiéval. pp. 431-435

Weir, Allison. *Queen Isabella: She-Wolf of France, Queen of England*, London. Pimlico Books. 2006

"Le costume au Moyen Âge." Excalibur Dauphiné: compagnie de combat médiéval. 2012. [http://excalibur-dauphine.org/IMG/pdf/Le\\_costume\\_au\\_Moyen\\_Age.pdf](http://excalibur-dauphine.org/IMG/pdf/Le_costume_au_Moyen_Age.pdf)