

La rose de Provins

Eleanor Warne

Spatialisation

- Ma Spatialisation: Une étude de la fleuristerie médiévale à Provins, une ville près de Paris connue comme une ville de marché au moyen-âge, spécifiquement au XIII^e siècle et son influence aujourd’hui.



Annonce du sujet

- Mon Sujet: La Rose de Provins et sa relation avec le monde des fleurs que nous connaissons aujourd’hui au XXI^e siècle.
- Mon angle: Comment la rose de Provins a contribué à la façon dont les fleurs sont admirées aujourd’hui, le XXI^e siècle.
- Ma question: Est-ce que nous utiliserions les roses de la même façon aujourd’hui si la rose de Provins n’avait pas été rapportée en France pendant le XIII^e siècle ?

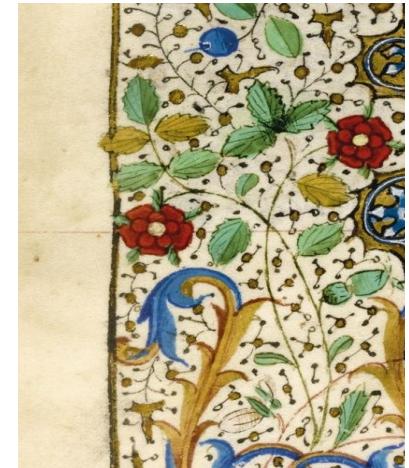
Problématique

- 1) Le moyen âge est vu comme un âge sans sophistication mais en réalité il y avait une culture sophistiquée qui appréciée même des fleurs.
- 2) Certaines espèces des fleurs ont été popularisé pendant ce temps,
- 3) Et cette culture nous influence aujourd'hui.

Première Partie

Une culture établie

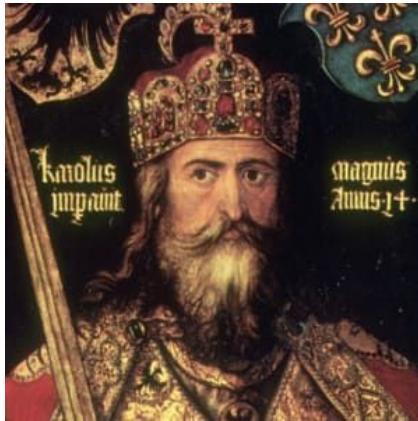
- Les fleurs cultivées se sont trouvées souvent aux lieux religieux
- Les médicaments
- La décoration: les manuscrits



Première Partie

La culture de la rose

- Charlemagne - les roses et le luxe
- Littérature
- La rose au Moyen-Orient
- Les croisades



f.13v

Deuxième Partie

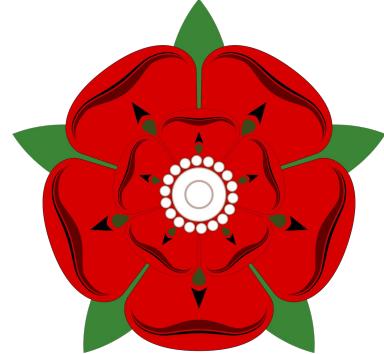
La rose gallica

- La légende
- Les pétales séchées à l'époque, les couronnes
- Dans la culture des roses il y avait une sorte de micro-culture



Deuxième Partie

La micro-culture de la rose gallica grandi



La popularisation de la rose de Provins malgré qu'elle existe déjà en France

- « On raconte aussi qu'Edmond de Lancastre, frère du roi d'Angleterre, époux en secondes noces de Blanche d'Artois, veuve d'Henri III comte de Champagne, met la rose de Provins dans ses armes... »

Roseraie de Provins, « La Rose de Provins, Rosa Gallica Officinalis », [En ligne], <http://www.roseraie-provins.com/parcroses/la-rose-de-provins.html> 2018.

Troisième Partie

Les produits de Provins



Troisième Partie

Séparation de la rose et la religion - un symbole de luxe et de l'amour - plus connue aujourd'hui



Transition

- Cette culture de la rose n'est pas limité de la France et elle a été influencé par le moyen âge



Synthèse

Ma question: Est-ce que nous utiliserions les roses de la même façon aujourd’hui si la rose de Provins n’avait pas été rapportée en France pendant le XIII^e siècle ?

Oui nous utiliserions les roses de la même façon aujourd’hui dans le fleuristerie parce-que la culture existait avant Thibaut IV mais il n’existerait pas cette culture de Provins et l’amour pour cette rose. On peut aussi dire que la rose de Provins a aidé la transition de la rose d’un symbole religieux au symbole de l’amour et le luxe.

Ouverture

On peut se demander si la fleuristerie serait la même aujourd’hui sans les croisades.

Bibliographie

JOFFET, Robert. « Fruits, Fleurs et Jardins de France ». Revue Des Deux Mondes (1829-1971), 1953, pp. 446–458. JSTOR, JSTOR,
www.jstor.org/stable/44598965. Page 450

OTSI de Provins « La rose de Provins » [En ligne] 2018.

<http://www.provins.net/wp-content/uploads/2018/07/la-rose-de-provins.pdf>

Roseraie de Provins, « La Rose de Provins, Rosa Gallica Officinalis », [En ligne],

<http://www.roseraie-provins.com/parcroses/la-rose-de-provins.html> 2018.

JORET Charles: *La Rose dans l'Antiquité Et au Moyen Âge: Histoire, Légendes Et Symbolisme* (Classic Reprint) (French Edition) Dec 01, 2017.